Sala del restaurante Ibai, en San Sebastián // FOTOS: ÓSCAR OLIVA

RESTAURANTE Ibai

El regreso de un mito

CRÍTICA

CARLOS MARIBONA

Es muy peligroso jugar con los recuerdos. Cualquier tiempo pasado nos parece mejor. Y siempre hay sitios que tenemos idealizados. Uno de ellos el donostiarra Ibai, una casa de comidas casi clandestina que los aficionados a las cosas del comer mitificaron pese a las dificultades para encontrar un hueco en su comedor. Bajo la dirección de Alicio Garro allí se ofrecía una notable cocina de raíces vascas sobre la base de una excelente materia prima.

Ibai ha estado cerrado casi cuatro años. Hasta que el argentino Paulo Airaudo, que regenta varios restaurantes en la capital donostiarra, entre ellos el biestrellado Amelia, ha tenido el valor de recuperarlo. Tras una amplia reforma, especialmente de la cocina, lo ha reabierto manteniendo fielmente la filosofía que tuvo esa casa durante cerca de cuarenta años. Y recuperando platos históricos como el salpicón de bogavante o las cocochas.

Esa idealización de la que les hablaba al principio ha suscitado algunas críticas un tanto absurdas, porque en el Ibai actual se come tan bien como antes, con un punto mayor de refinamiento. Las diferencias están en que ahora la mesa se consigue de forma transparente mediante reserva por la web y que la factura no se hace a mano y no hay que pagarla con dinero contante y sonante. Factura final que es elevada, pero no más de lo que era antes, cuando además era imprevisible. Airaudo ha recuperado también la barra, que estuvo cerrada durante doce años, y que ahora es un buen lugar para un tapeo de calidad.

La fórmula implantada recuerda mucho a la del madrileño Desde 1911. Un pescado del día y ocho entradas, de las que el comensal puede elegir dos (160 euros) o cuatro (200 euros). Todo cambia a diario en función de la disponibilidad y la calidad del producto que encuentran en el mercado. Se incluyen en estos menús los aperitivos, quesos artesanos, postre y petit fours. Y se pueden añadir algunos especiales del día cobrados aparte.

Buenos aperitivos las navajas en vinagreta y la ostra en crema de piparras. De las entradas, correcto el espárrago en beurre blanc, notables los guisantes lágrima con perrechicos y excelentes tanto el salpicón de bogavante con fondo de sus cabezas como la trilogía de cocochas de merluza (confitadas, albardada y a la parrilla). Un bajón con unos chipirones en su tinta con una salsa excesivamente dulce por exceso de cebolla.

El pescado del día, en esta ocasión, era un sobresaliente lenguado, perfecto de punto. De los especiales al margen del menú pruebo la chuleta, pieza de categoría con seis meses de cámara, tratada con acierto en la parrilla, que se acompaña con ensalada de tomate y patatas fritas. Una pequeña selección de quesos da paso a dos buenos postres (flan con caviar y tarta fina de manzana) y a unos petit fours de cuidada presentación.

Para beber, completa bodega a cargo de Martín Flea. Si nos desprendemos de la nostalgia, vale mucho la pena comer en este renovado Ibai.

Ibai

Dirección: Guetaria, 15. San Sebastián. Tel. 943 42 87 64. Abre de lunes a viernes sólo al mediodía. Barra. *baribai.com*
Lo mejor: calidad del producto y respeto por la tradición.
Precio medio: menús a la carta: 160 y 200 euros.
Calificación: 8.

VINO Vida Líquida

Un clarete único con vocación de guarda

CRÍTICA

PILAR CAVERO

Alberto Pedrón inició su proyecto con un acto de rebeldía, haciéndose cargo de unas viñas viejas que su familia estaba a punto de arrancar. De ahí viene el nombre de la bodega, ya que estaban sentenciadas antes de que él les diera una segunda oportunidad.

Actualmente cuenta con viñedos distribuidos por la comarca de Utiel-Requena, enfocado en las variedades tradicionales y en el máximo respeto a la hora de trabajarlos. Vida Líquida es un clarete con vocación de guarda, una pequeña producción elaborada con esmero.

Proviene de una parcela de garnacha en la que se realizan dos vendimias, la primera se prensa directamente y la segunda, más madura, se encuba sobre el mosto fermentado de la primera. Después, de nuevo el vino sigue dos caminos, una parte hace una crianza en barrica usada y la otra, en tinaja en la que se forma un ligero velo de flor.

Una vez hecho el ensamblaje, el vino permaneció un año en botella antes de salir al mercado. La ilustración de la etiqueta, perfecta para redondear el conjunto, es de la artista argentina Ana Karina Lema.

Un clarete que invita al trago largo, refrescante pero con carácter, perfecto para los primeros calores que ya acechan.

Vida Líquida

Precio: 18 €.
Denominación: sin D. O.
Bodega: Bodegas y Viñedos Sentencia.

LA RECETA DE... @chefbosquet

Taco-burger saludable con salsa griega

INGREDIENTES:
- 500 g carne picada
- 50 g queso en lonchas
- 1 yogur griego
- 40 g cebolla morada
- 5 aceitunas negras
- 1 tomate
- Cilantro picado
- Mostaza
- Sal y pimienta

MODO DE HACERLO:
1. Se mezcla la carne picada de ternera con sal y pimienta.
2. Se reparte un poco de carne sobre una tortilla para tacos y se cocina a la plancha colocando la carne hacia abajo.
3. Una vez que ha quedado la carne ligeramente dorada se da la vuelta a la tortilla o taco y se coloca la loncha de queso (o queso de mozzarella rallado) por encima.
4. Se cocina a fuego suave durante unos minutos tapando la tortita con un bol metálico.
5. Se prepara una salsa con un poco de yogur griego, cebolla morada finamente picada, aceitunas negras sin hueso en rodajas finas, sal y mostaza
6. Se mezcla bien la salsa y se reparte uniformemente sobre el queso, se añade el tomate cortado en trozos pequeños y el cilantro picado y se emplata doblada por la mitad.

La Princesa Estefanía de Mónaco y su hijo, Louis Ducruet // GTRES

Estefanía de Mónaco será abuela por segunda vez

▸ Louis y Marie Ducruet ya tienen otra hija, la pequeña Victoria, que nació en abril del año pasado

DANIELLA BEJARANO
MADRID

Estefanía de Mónaco, la hija menor del icónico matrimonio formado por **Grace Kelly** y el **Príncipe Rainiero**, está viviendo una etapa de felicidad. En unos meses se convertirá en abuela por segunda vez, dejando atrás una juventud agitada y marcada por las noticias de sus diversas parejas, rupturas, y la infidelidad de su exmarido, **Daniel Ducruet**. Hoy, la princesa inconformista lleva una vida tranquila y disfruta de su creciente familia.

Louis Ducruet, hijo de Estefanía, y su esposa, **Marie Chevallier**, ya son padres de una niña, **Victoria**, nacida en abril de 2023. La pareja, que se casó en julio de 2019 tras siete años de relación, ha anunciado recientemente que están esperando a su segundo hijo. Louis y Marie se dieron el «sí, quiero» primero en una ceremonia civil en el Ayuntamiento de Mónaco y luego en una ceremonia religiosa en la catedral del Principado.

En la imagen publicada en sus redes sociales, se ve a la pequeña Victoria de espaldas junto a su mascota, un perrito llamado **Pancake**. La niña lleva una chaqueta con la inscripción 'Big Sis' (hermana mayor). El perro, por su parte, luce un babero con la frase «Oh, no, not again» (Oh, no, otra vez no), añadiendo un toque de humor al anuncio. Cabe recordar que Pancake también fue el protagonista del anuncio del primer embarazo de Marie, luciendo una camiseta que decía «a punto de ser hermano mayor». El perro incluso tiene su propia cuenta de Instagram, donde los seguidores de la familia pueden seguir sus travesuras.

La pareja acompañó la imagen con el siguiente mensaje: «Pancake y Ricitos de Oro tienen un anuncio que hacer... están esperando un nuevo hermano, la familia está creciendo». Este anuncio refleja la felicidad y el entusiasmo de la familia Ducruet mientras se preparan para la llegada de su nuevo miembro.

Louis y Marie Ducruet aún no han querido desvelar el sexo del nuevo bebé

Abuela entregada

Con la llegada de un nuevo nieto o nieta, Estefanía de Mónaco continúa disfrutando de una etapa de estabilidad y alegría en su vida. Atrás quedaron los tiempos de turbulencias y controversias. Hoy, la princesa vive una vida apacible y familiar, disfrutando de sus hijos y nietos, y encontrando felicidad en los momentos sencillos y significativos que ofrece la vida.

Este nuevo embarazo en la familia Ducruet no solo es motivo de alegría para Louis y Marie, sino también para Estefanía. Desde que se convirtió en abuela por primera vez, ha sido común verla compartir entrañables imágenes en sus redes sociales cada vez que pasa tiempo con su nieta, a pesar del hermetismo que suele rodear la vida privada de la Familia Real monegasca. Ahora, se prepara ilusionada para abrazar al nuevo nieto que está por llegar.

Ian McKellen es hospitalizado tras caer al foso del escenario

El veterano actor británico Ian McKellen (85 años), conocido por su interpretación de Gandalf en la trilogía de 'El señor de los anillos', sufrió una aparatosa caída del escenario del teatro Nöel Coward en Londres. La estrella interpretaba el papel de Falstaff en la obra 'Player Kings' cuando, según testigos presenciales, el actor tropezó mientras se movía por el escenario. La audiencia inicialmente creyó que la caída formaba parte de la actuación hasta que se pidió a todos que desalojaran la sala. Un portavoz del teatro informó poco después que «Ian se encuentra de buen ánimo» y que los médicos aseguran una rápida recuperación.

GTRES

El Príncipe Julián de Suecia deslumbra en su primer acto

Con tan solo tres años, el hijo del Príncipe Carlos Felipe y la Princesa Sofía de Suecia hizo su debut en un evento oficial en el que inauguró un parque infantil situado en la reserva natural de Getteron (Varberg).

El Príncipe Julián llegó en brazos de su madre y en algunos momentos buscó refugio en ella cuando el cansancio de la jornada se hizo presente. Sin embargo, al dar sus primeros pasos en el parque, su entusiasmo se hizo cada vez más evidente. De la mano de sus padres y con una comitiva real a su alrededor, el pequeño superó con éxito su primer acto oficial.

GTRES

PARRILLADA MIXTA

JESÚS LILLO

Un rey minúsculo para TVE

La cadena pública devuelve por unos días la mayúscula a Don Felipe

Las pantallas de las marquesinas de Madrid intercalan estos días entre sus anuncios una postal de felicitación, estática y solemne, por el décimo aniversario de la proclamación de Felipe VI. A la celebración de esta efemérides y a través de diversas iniciativas se han sumado numerosas instituciones, públicas y privadas, entre las que destaca RTVE, corporación entre cuyos penúltimos logros cabe destacar el cambio de ortografía operado en la denominación del título de Don Felipe, que de Rey pasó en TVE a rey, minusvalorado por una emisora que, apéndice de nuestro Gobierno de progreso y resignificación lingüística, reserva ya las mayúsculas para otros menesteres.

Señala la RAE en el cuarto capítulo de su 'Ortografía de la lengua española' que las normas de uso de las mayúsculas «deberían ser idealmente objetivas e inequívocas en su aplicación». «Sin embargo –añade la Docta Casa–, en el uso de las mayúsculas influye, como en tantos otros aspectos de la ortografía, el peso de la tradición e intervienen otros muchos factores, como la intención de quien escribe, el tipo de texto o el contexto de aparición». La intención de quien escribe a la que se refiere la RAE está bastante clara en el caso de RTVE. El Rey fue proclamado rey en la cadena estatal para subrayar su insignificancia en un régimen constituyente que de las palabras pasa a los hechos.

Es en este escenario institucional redimensionado por el uso de las minúsculas –«el contexto», dice la Academia–, donde aparece el recordatorio con que TVE se apunta a los fastos monárquicos. La cosa no tiene desperdicio. «10º Aniversario Proclamación de su Majestad El Rey Felipe VI», pone en el tarjetón audiovisual, con letras blancas sobre fondo carmesí. Sin que sirva de precedente y durante unos días, al Rey le devuelven su dignidad ortográfica, pero de paso coronan con mayúsculas otros símbolos del Estado, como el artículo 'El' o el sustantivo 'Proclamación'. Al tuntún, lo de «su Majestad» es para darle de comer aparte, o como poner una equis en la quiniela. En breve devolvemos la conexión a nuestros estudios centrales y ponemos al rey en su sitio.

Algunos de los reporteros durante la presentación de Max // MAX

La llama olímpica ya arde en Max y Eurosport

- Los suscriptores de la plataforma accederán a más de 3.600 horas de contenido acompañados de expertos

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

París hace ya la cuenta atrás para el acontecimiento deportivo que desde el 26 de julio hasta el 11 de agosto tendrá a todos los amantes del deporte pegados al televisor: los Juegos Olímpicos 2024. Mientras tanto, Max y Eurosport también se preparan para la cobertura más grande hasta ahora, ya que por primera vez Max será el único lugar en donde seguir cada minuto, cada medalla y cada actuación de nuestros héroes locales en directo y bajo demanda. En su presentación, los canales han explicado que todos los suscriptores podrán acceder a más de 3.600 horas de contenido durante 19 días ininterrumpidos.

Dentro de este despliegue para ofrecer la gran cita olímpica en España, se cuenta con los mejores expertos, entre los que figuran personalidades del mundo del deporte que entienden lo que se siente al competir y ganar medallas olímpicas. Álex Corretja (tenis), Alberto Contador (ciclismo), José Javier Hombrados (balonmano), Carla Suárez-Navarro (tenis) o Fran Fernández (waterpolo) se unirán a un equipo formado por más de 50 profesionales, comentaristas y enviados especiales a la Ciudad de la Luz.

Además de la programación prevista en Max, Eurosport pondrá a disposición una oferta de siete nuevos canales temáticos enfocados en los principales deportes olímpicos: deportes de raqueta y golf, deportes artísticos, fútbol, baloncesto, deportes de contacto, balonmano y voleibol. También contarán con un canal para disfrutar de las mejores pruebas de París 2024, que se sumarán a Eurosport 1, que ofrecerá una cobertura de las disciplinas olímpicas clásicas, y Eurosport 2, que realizará un especial seguimiento a los atletas españoles, para que los aficionados puedan disfrutar de sus competiciones olímpicas preferidas también en televisión.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO

★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Mr. Jones'

Polonia-R.U.-Ucrania. 2019. Drama biográfico-Suspense. 141 min. Dir.: Agnieszka Holland. Con James Norton, Vanessa Kirby, Peter Sarsgaard, Joseph Mawle, Kenneth Cranham.

22.00 Paramount ★★

La prestigiosa cineasta Agnieszka Holland dirige esta denuncia sobre el mayor genocidio del siglo XX, cometido por Stalin en Ucrania (el Holodomor) en 1932-33. La película está basada en la historia real del periodista galés Gareth Jones, que vio con sus propios ojos e informó, sin éxito, lo que ocurría en la Unión Soviética, ante la pasividad y negación de los corresponsales aburguesados en Moscú. Película bien realizada y actuada cuyas frías imágenes reflejan el clima de desolación reinante, pero que sin embargo acusa dos problemas: un guion disperso (incluso aparece George Orwell con su 'Rebelión en la granja') y un excesivo sentido de la autoimportancia. Jones fue secuestrado y asesinado dos años después en Mongolia por 'bandidos', según la historia oficial.

'El Americano'

12.20 La 2 ★★

EE.UU. 1955. Aventuras. 85 min. Dir.: William Castle. Con Glenn Ford, Frank Lovejoy.

Wéstern ambientado en Brasil, donde Ford llega con ganado y debe enfrentarse a un terrateniente aliado con una suerte de Robin Hood. Un exótico filme de la RKO dirigido por Castle (futuro célebre realizador de baratijas de terror), aunque las tomas brasileras habrían sido rodadas por Boetticher.

'Los tres días del Cóndor'

14.50 Trece ★★

EE.UU. 1975. Thriller. 111 min. De Sydney Pollack. Con Robert Redford, Faye Dunaway.

En los 70, el género de espionaje e intriga política se vuelve más verosímil, lo que hace que este suspense heredero de Hitchcock no haya envejecido mal. Un empleado de la CIA sobrevive de forma casual a un atentado en el que mueren todos sus compañeros y debe huir. Sin ser una maravilla, se beneficia de un avispado guion cuyos giros dan altura a la novela de James Grady 'Los seis días del Cóndor'.

'Rescate millonario'

1.00 Antena 3 ★

Drama-Thriller. 84 min. Dir.: Eric Bross. Con Teri Polo, Esai Morales, Nicholas Gonzalez.

El heredero de un magnate de prensa mexicano que vive con su familia en una comunidad bohemia es secuestrado por terroristas, y su esposa, lejos de seguir su juego, se propone liberarlo apelando a la astucia. Basado en un caso real narrado en los libros de Mark Ebner y Jayne Valseca, que, pese a su interesante planteamiento, da menos de lo que promete cayendo en un millón de clichés regionales.

PARRILLA DEPORTIVA

12.05 Tenis. ATP 500 de Halle. En directo. **M+ Deportes**

13.00 Tenis. ATP 500 de Londres. En directo. **M+ Vamos**

14.05 Tenis. ATP 500 de Halle. En directo. **M+ Deportes**

14.40 Fútbol. UEFA Euro 2024: Croacia-Albania. En directo. **La 1**

15.25 Natación. LEN European Aquatics Ch. En directo. Saltos: final 3m sincronizados mixtos. **Teledeporte**

16.05 Tenis. ATP 500 de Halle. En directo. **M+ Deportes**

17.40 Fútbol. UEFA Euro 2024: Alemania-Hungría. En directo. **La 1**

18.05 Tenis. ATP 500 de Halle. En directo. **M+ Deportes**

19.06 Motociclismo. Primera carrera MotoE: Portugal. En directo. Primera carrera. **DAZN 1**

20.40 Fútbol. UEFA Euro 2024: Escocia-Suiza. En directo. **La 1**

LA 1

8.00 La hora de La 1
10.45 Especial informativo. «X aniversario coronación Felipe VI».
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca. Presentado por Mònica López.
14.40 UEFA Euro 2024. «Croacia-Albania». En directo.
17.00 Camino a Berlín. En directo.
17.40 UEFA Euro 2024. «Alemania-Hungría». En directo.
20.00 Camino a Berlín. En directo.
20.30 Telediario 2
20.40 UEFA Euro 2024. «Escocia-Suiza». En directo.
23.00 10 años de Felipe VI. En directo desde el Teatro Real de Madrid, edición especial que recoge todos los actos institucionales del día que celebran los 10 años de monarquía del rey Felipe VI y hace balance de lo que ha sido esta última década para el Jefe de Estado. El reportaje Las medidas de Felipe VI contextualiza los principales retos con los que se ha encontrado desde su proclamación.
0.10 Viaje al centro de la tele. (Rep.)

LA 2

9.30 Aquí hay trabajo. «Claves de una relación laboral y 603 empleos».
9.55 La aventura del saber
10.55 Documenta2. «Grandes misterios de la ciencia».
11.50 Culturas 2. Invitada: Sol Picó, bailarina y coreógrafa.
12.20 Mañanas de cine. «El americano».
13.45 Vía de la Plata: diario de un ciclista
14.45 Las rutas Capone. «Ronda».
15.40 Saber y ganar
16.25 Grandes documentales. Incluye «La vida en los ríos de África» y «Animal humano».
18.10 Documenta2. «Grandes misterios de la ciencia».
19.00 El Paraíso de las Señoras
20.20 ¡Cómo nos reímos! Xpress
20.30 Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan. Incluye «Navegando por la estepa de Kazajistán» y «Semey, ciudad nuclear».
21.30 Cifras y letras
22.00 Documaster. «Freddie Mercury, el acto final».
23.30 Cruce de caminos
0.30 Concierto X aniversario coronación Felipe VI

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
15.45 Sueños de libertad
17.00 Pecado original
18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
21.45 El hormiguero 3.0. Invitado: Manuel Carrasco, cantante. Presentado por Pablo Motos.
22.45 Máxima
1.00 Cine. «Rescate millonario». EE.UU. 2011. Dir: Eric Bross. Int: Teri Polo, Esai Morales.

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.20 Alerta Cobra. «Salta».
9.20 25 palabras. Presentado por Christian Gálvez.
10.20 El concurso del año. Presentado por Dani Martínez.
11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.10 El tiempo
15.30 Todo es mentira. Presentado por Marta Flich y Pablo González Batista.
18.30 Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Picazo y Verónica Dulanto.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.
20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo
21.05 First Dates. (Rep.)
21.40 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
22.50 Viajeros Cuatro. Incluye «Kuala Lumpur» y «Tailandia».
2.00 Callejeros viajeros. «Islas de Tailandia».
2.35 The Game Show

TELECINCO

8.00 Informativos Telecinco
8.55 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos.
10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.
15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.
15.40 El tiempo
15.50 Así es la vida
17.00 TardeAR
20.00 Reacción en cadena
21.00 Informativos Telecinco
21.35 El tiempo
21.45 ElDesmarque Telecinco.
22.00 All Stars: regresan las leyendas
22.50 El marqués. De regreso de Barcelona, tras una extraña conversación con el párroco de Mairena y por consejo del cabo Jiménez, Onofre dirige su investigación hacia una persona que también desapareció tras los crímenes: don Joaquín, el director de la Caja de Ahorros de Paradas.
0.15 La verdad de Los Galindos
2.00 Casino Gran Madrid Online Show

TRECE

10.45 Audiencia general
11.00 Santa misa. Palabra de vida
11.40 Adoración eucarística
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.
13.30 Don Matteo. «El angelito».
14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Nazareth Gª Jara.
14.45 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.
14.50 Sesión doble. «Los tres días del Cóndor». EE.UU. 1975. Dir: Sydney Pollack. Int: Robert Redford, Faye Dunaway.
17.00 Sesión doble. «Supergolpe en Manhattan». EE.UU. 1972. Dir: Sidney Lumet. Int: Sean Connery, Dyan Cannon.
18.50 Western. «Wichita, ciudad infernal». EE.UU. 1955. Dir: Jacques Tourneur. Int: Joel McCrea, Vera Miles.
20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.
21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.
21.55 El tiempo en Trece
22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.
0.30 El Partidazo de Cope

HOY NO SE PIERDA...

'Informe semanal'

La 1 | 23.00 |

En directo desde el Teatro Real, especial con los actos que celebran los 10 años de reinado de Felipe VI.

'Máxima'

Antena 3 | 22.45 |

La historia de Máxima de Holanda desde sus primeros años hasta su compromiso con el Príncipe heredero.

AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del lunes 17 de junio

Austria-Francia
La 1, 21.00.
3.306.000 espectadores
26,5% de cuota

LA SEXTA

9.00 Aruser@s
11.00 Al rojo vivo
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.15 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.
15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.
21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.
22.30 Apatrullando. «Ibiza». Presentado por Jalis de la Serna y Zazza el italiano.
0.30 En tierra hostil

TELEDEPORTE

9.25 Campeonato de España de natación. Sesión Matinal.
11.00 Surfing.es
11.20 Hola golf
11.35 UEFA Euro 2024. «Portugal-República Checa».
13.20 World Athletics Continental Tour. «Paavo Nurmi Games».
15.25 LEN European Aquatics Championships. Saltos: final 3m sincronizados mixtos. Desde Belgrado.
16.20 Liga Nacional de Saltos. «Valencia».
17.25 Campeonato de España de natación. Sesión Vespertina. Desde Palma de Mallorca.
18.45 LEN European Aquatics Championships. Saltos: final 10m femenino.
20.00 FIM Superbike World Championship. WSSP 300: segunda carrera.
20.30 Rueda de prensa de Luis de la Fuente. Desde Gelsenkirchen, Alemania. En directo.
21.00 LEN European Aquatics Championships
23.00 Estudio Estadio Euro 2024. En directo.
23.30 UEFA Euro 2024. «Croacia-Albania».

MOVISTAR PLUS+

8.00 Mary Beard: Cómo vivían los romanos
10.58 Escapando de la secta
13.59 La Resistencia
15.21 Ilustres ignorantes. «Oposiciones».
15.50 Cine. «Un traidor como los nuestros». R.U. 2016. Dir: Susanna White. Int: Ewan McGregor, Stellan Skarsgard.
17.38 El imperio Berlusconi
18.33 Cine. «30 días para ganar». España. 2022. Dir: Jorge Laplace.
20.04 El consultorio de Berto. «Camareros inmortales y superhéroes eternos».
20.30 InfoDeportePlus+
21.05 Informe Plus+. «Fútbol y homofobia».
22.00 Cine. «Sulis 1907». Noruega. 2023. Dir: Nils Gaup. Int: Otto Fahlgren, Alexandra Gjerpen.
23.42 La Resistencia
1.07 Lina. «La tonta del bote».
3.09 Turquía: El imperio de Erdogan
4.52 El camino interior. Incluye «Santiago de Compostela - Muxía con José Ramón García» y «Muxía - Finisterre con Miguel Blanco».

TELEMADRID

7.00 Buenos días, Madrid
11.20 120 minutos
14.00 Telenoticias
15.30 Cine de sobremesa. «Espías sin identidad».
17.10 Cine de tarde. «Clave omega».
19.00 Madrid directo
20.30 Telenoticias
21.35 Especial debate: 10 años de reinado de Felipe VI
23.00 El megahit. «Al borde del abismo».
0.45 Cine. «La isla de los corsarios».

TVG

10.55 A revista
12.10 As nosas rúas
12.25 Estache bo
13.00 Atrápame se podes
13.55 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.45 Quen anda aí?
18.55 Avance Hora galega
19.05 Hora galega
20.25 Telexornal serán
21.45 O tempo
22.00 Vaia troula. Alfombra G
23.05 Especial. «Pídechas o Corpo: San Xoán».

ETB2

11.30 En Jake
13.50 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Teleberri kirolak
16.00 Eguraldia
16.20 Esto no es normal
17.35 Quédate
20.05 A bocados
21.00 Teleberri
21.40 Teleberri kirolak
22.05 Eguraldia
22.30 El conquis
0.45 Chiloé, una aventura ultratrail

TV3

10.30 Tot es mou
13.50 Telenotícies comarques
14.30 Telenotícies migdia
15.40 Cuines
16.10 Com si fos ahir
16.45 El Paradís de les Senyores
17.30 F1 Live Barcelona Road Show
19.00 Planta baixa
20.15 Està passant
21.00 Telenotícies vespre
22.05 El tros
23.30 Al cotxe

CANAL SUR

9.55 Hoy en día
12.50 Hoy en día, mesa de análisis
14.15 Informativos locales
14.30 Canal Sur noticias 1
15.25 La tarde. Aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.45 Cómetelo
20.30 Canal Sur noticias 2
21.00 Informativos locales
21.45 Atrápame si puedes
22.40 A toda costa
0.05 Documentales andaluces

CMM

10.30 En acción en casa
11.00 Aquí vivo yo
11.30 Ancha es...
12.15 Estando contigo
14.00 C.-La Mancha a las 2
15.45 En compañía
18.15 Lo mejor del Oeste. «El pistolero de Cheyenne».
20.00 C.-La Mancha a las 8
20.55 Ancha es Castilla-La Mancha
21.45 Atrápame si puedes
22.30 Variotinto
23.30 Variotinto. (Rep.)
0.30 En compañía. (Rep.)

Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Fatuo, *adj.* Admirado de su propio razonamiento.

TIERRA TRÁGAME

El balón se le escurre a Arconada en la final de la Eurocopa de 1984 frente a Francia // ABC

Qué dura e ingrata es la vida del portero, Arconada

▸ Hace cuarenta años, en 1984, España jugó contra Francia la final de la Eurocopa con un fallo que marcó injustamente una carrera inmensa

JAVIER VILLUENDAS

Zamora, Ramallets, Iribar, Íker Casillas o Sandra Paños son algunos de los 'paragoles' más notables de la historia del fútbol español, junto a don Luis Miguel Arconada, claro, el legendario e intenacional portero donostiarra que jugó toda su carrera en la Real Sociedad, algo imposible a estas alturas que un futbolista tan descollante no acabe en un club que filtre sus colores por los del verde billete. El caso es que Arconada vivió el peor día de su vida profesional hace cuarenta años, con la Roja. El agujero cual mago que se abrió en su cuerpo debió ser cantado en la tele por un soprano mudo, ensordecedor 'fade out' del ánimo. Y fue tal que años después Zubizarreta le homenajeó contra la Nigeria del Príncipe Rufai.

Vayamos un poco más atrás. A aquella Eurocopa de 1984 España llegó tras el milagro de ganar con 11 goles de diferencia a Malta para clasificarse. Nadie merecía más el torneo que los nuestros, e, igual que esta Champions el Real Madrid puso un autobús contra el Manchester City jamás visto, aquí en sentido inverso de virtud positiva España ganó 12-1 al paraíso fiscal con un gol a falta de seis minutos de Juan Señor que hasta desnaturalizó a la roca budista José Ángel de la Casa, el narrador de TVE, refutando a grito pelado ante el país entero que fuera una IA.

Durante las eliminatorias de la Eurocopa, Arconada, dueño y señor durante 13 años de la portería de la Real, con quien ganó dos ligas (¡La Real!) y obtuvo tres Zamoras, había tenido actuaciones sobresalientes en los cuartos contra Alemania y en las semifinales por penaltis contra Dinamarca. Contra los teutones, favoritos, el ágil arquero quizá realizó el gran partido de toda su carrera que culminó con un gol de cabeza en el 90 de Maceda. Los Rummenigge, Matthäus y Stielike aún deben soñar con el imbatible arquero vasco. Y contra Dinamarca, parecido. Tanda de penaltis y para los fiordos Elkjær, Laudrup y compañía. En los comentarios de Youtube del resumen, se puede leer: «Si no es por Arconada... vaya porterazo. El mejor del mundo» o «¡¡¡¡¡No pasa nada tenemos a Arconada!!!!!».

Pero qué dura es la vida del portero. En la final contra Francia, los anfitriones, un 27 de junio, a Arconada se le escurrió una pelota a tiro de falta de Platini, que había atajado pero se fue como el perfume de su cabello. Sin él no hubiéramos llegado ahí..., pero España perdió y aquel resbale marcó una trayectoria casi sin par, con 68 internacionalidades (durante un tiempo nadie tuvo más) y una salida de la selección rara, lesión mediante. Mucho tiempo después, cuando España logró la Eurocopa en 2008, el portero Palop se puso la camiseta de Arconada del fatídico día en su recuerdo. ¡Y la medalla se la dio Platini! Hermoso detalle. *

Héroe trágico

En los cuartos y semifinales, el arquero tuvo un papel fundamental

VIVIMOS COMO SUIZOS

ROSA BELMONTE

Enmascarados

Bardella es un producto privilegiado con papeletas para ser primer ministro francés

Variación de comunismo o libertad. En Francia parece que hay que elegir entre islamismo y ultraderecha. El establo de la morería o Le Pen. Cortarse las venas o dejárselas largas. Sale el yerno perfecto, Jordan Bardella, y apela al voto de las mujeres porque en Agrupación Nacional están por los derechos de las mujeres. ¿Por qué voy a dudar de que Marine Le Pen defienda a las mujeres? Bardella es un producto desendemoniado con papeletas para ser primer ministro. Un jovenzuelo privilegiado (Attal) por otro. Bardella presumirá de madre soltera y de haber crecido en Saint Denis, pero su papá rico le pagó colegios privados y le llevaba de vacaciones a EE. UU. De Mbappé ha dicho que es un multimillonario con avión privado que da lecciones a los que ganan 1.400 al mes. Podía ser original y decir sobre los futbolistas lo que H. L. Mencken sobre los historiadores. «La desgracia de la humanidad es que su historia esté principalmente escrita por hombres de tercera categoría». El hombre de primer nivel actúa. «La escritura de la historia se relega a profesores de la universidad, moralistas, teóricos, cabezas huecas. Pocos historiadores, grandes o pequeños, han mostrado tener capacidad para enfrentarse a los asuntos que presumen de saber describir e interpretar». Y añade que Gibbon fracasó como miembro del Parlamento. Por lo menos Mbappé es un hombre de acción. Y hasta enmascarado.

Roberto Vaquero es autor de 'Por qué el obrero vota a la derecha' (La Esfera de los Libros). Dice que al obrero no le preocupa ni el ecologismo ni la liberación animal, sino el paro y la delincuencia. Es lo mismo que tantas veces recuerdo del documental francés 'Regreso a Reims', que cuenta cómo la clase obrera pasó de votar a partidos de izquierda a votar a Le Pen. Y, después de que votaran a favor del aborto como libertad garantizada en la Constitución ni siquiera tiene sentido aquel diálogo entre madre e hija: «Mamá, si están en contra del aborto». «Pero yo no les voto por eso».

Todo hombre de bien sueña en secreto y con vergüenza con un Bukele, pero se conforma con un Mbappé.

ENLACE AL CANAL x.com/byneontelegram
x.com/byneontelegram